

Махмутова Алиса, 7 класс
Московская обл., г. Воскресенск
МАОУ «СОШ «Гармония»

Ненастоящее детство

На улице шумят летающие машины, роботы-уборщики жужжат около мусорных баков и сортируют стекло, пластик и бумагу. Голограммы с прогнозом погоды советуют одеваться потеплее, а где-то совсем неподалеку готовится к отлёту ракета. На дворе XXII век.

В школе дети изучают сложнейшие логические примеры и ребусы, почти не напрягаясь. Уроки ведут кибер-учителя со специально сгенерированной учебной программой. Чтобы записать что-то, ученикам достаточно просто махнуть рукой, и вот уже на цифровой тетради виднеется развёрнутое решение задачи. Школьникам нет надобности носить с собой много учебников, всего лишь нужно развернуть голограмму с браслета в любое удобное время. Все одеты в одинаковую школьную форму – комбинезон из инновационного материала, который подстраивается под температуру окружающей среды и заданный маршрут. Теперь дети учатся в школе всего семь лет, но получают за это время максимум информации, необходимой для дальнейшего развития. Все ученики очень старательно выполняют задания. О «двойках» дети знают лишь из истории. Теперь их нет и в помине.

После уроков Рафаэль и Лео направляются домой – в интернат, где теперь живут дети. Да-да, в XXII веке дети не имеют родителей. В момент появления на свет их забирает специальная служба и определяет в воспитательные дома-интернаты, где они содержатся до совершеннолетия.

Государство решило, что так будет разумнее: ведь взрослые постоянно работают, и у них нет времени на воспитание детей.

Ребята садятся в метро и за десять минут проезжают в другой конец города. Пока Лео едет в метро, она любит рассматривать лица и одежду сидящих напротив. Интересно, как одевались сто, или может быть, двести лет назад? Курс истории явно о чём-то умалчивает. Не может быть, чтобы в двадцатом веке люди тоже носили специальные костюмы, там же всё было по-другому! Лео принялась выдумывать одежду для людей прошлых столетий, и чуть не проехала остановку. Хорошо, что Рафаэль вернул её с небес «на землю».

– Замечталась? – спросил мальчик, потянув подругу за руку.

Девочка поправила копну рыжих волос и отвернулась:

– Ничего я не замечталась, я просто повторяла домашнее задание.

– Ну ладно, ладно, поверю на слово, – Рафаэль усмехнулся, выходя из вагона метро. – Я хотел тебе кое-что показать.

Мальчик огляделся по сторонам, будто бы проверяя, могли ли их разговор услышать, и наклонился к уху подруги, шепча:

– Помнишь, на прошлой неделе мы были на «старой планете» для нашего проекта? Там в заброшенном доме я нашёл чей-то дневник, он из прошлого века, представляешь? Удивлён, как он ещё сохранился!

...Следует пояснить, что в XXII веке все земляне переселились на Марс с целью его изучения и освоения, да так там и остались. А Землю теперь называют «старой планетой», и летают туда лишь дети по заданию учителей истории и биологии.

– Тихо ты, – отмахнулась Лео. – Слишком громко кричишь.

– Прости. Ну, так пойдём посмотрим!

Во время описываемых событий тему прошлого практически не затрагивают. Классические произведения искусства канули в лету, оставив за собой только названия. Некоторые из них находятся в особо охраняемых музеях. Настоящих животных люди не видели никогда, вместо них только

домашние роботы и голограммы в зоопарках. Зато можно посмотреть все-все сведения о животных в виртуальных энциклопедиях!

– В дневнике есть информация о прошлом, – сказал Рафаэль.

– Да, – припомнила Лео, учитель говорил, что раньше люди записывали всё, что с ними происходит.

Ребята подошли к зданию интерната. Замки здесь настроены на отпечатки пальца, и ребята просто приложили их к дверной ручке, чтобы дверь открылась, успев оповестить весь дом об их прибытии.

– Привет, Раф! Привет, Лео! – отвечает им система электронным голосом.

– Привет, – быстро бормочут семиклассники и бегут в комнату Лео.

Дневник лежал в прикроватной тумбочке мальчика. Для прошлого века он еще и неплохо выглядел, между прочим!

Рафаэль с нетерпением открыл его, а Лео пристроилась рядом и внимательно начала изучать страницы глазами.

«20.08.2007 г.

Дорогой дневник, уже скоро закончится лето. А мне скоро в восьмой класс идти. Столько уроков будет!»

– Восьмой класс? То есть, раньше не семь лет учились? – удивилась Лео.

Продолжили читать:

«Наверное, по биологии у меня опять будут одни двойки. Мама не будет ругаться, надеюсь. Ну и ладно, зато по математике твёрдая пятёрка!

Сегодня я встретила на улице ёжика. Он так смешно фыркал! Я попыталась его поймать, но он убежал куда-то в траву. Пока я его искала, успела сплести венок из полевых цветочков. По пути домой встретила мальчика, который мне нравится. Он поздоровался и сказал, что хочет сидеть за одной партой со мной! Я уже успела рассказать это и маме, и брату, и бабушке, и даже нашей кошке Ириске, правда, думаю, ей не особо интересно.»

Ребята замерли. Они никогда не видели всего того, о чём там рассказывалось! Раф перевернул страницу: там красовалась фотография той девочки с братом и их кошкой. Мальчик был в яркой рубашке, а девчушка в сарафане с цветочным узором. У всех такие счастливые лица! В углу заботливо выведена подпись:

«Света, Серёжа и Ириска, лето 2007 года».

Лео даже открыла рот от изумления. Так вот как жили люди! Они такие счастливые! У них искренние улыбки! Они не думают об оценках, учёбе и знаниях, а просто наслаждаются проведённым временем, и главное: у детей есть МАМА!

– Здорово! – в один голос произнесли дети.

Потом они немного помолчали и стали делиться своими мыслями по поводу прочитанного. Решили снова слетать на Землю в ближайшие выходные и ещё что-нибудь выяснить о жизни землян прошлого века.

Прошло несколько дней, и вот подростки снова выходят из космолёта на «старой планете». Рафаэль показывает дорогу Лео к тому дому, где он обнаружил находку. Они проходят через берёзовую рощу, идут вдоль озера, теперь ещё небольшой лесок. Лео остановилась как вкопанная: вдруг прямо перед ней откуда ни возьмись с громким лаем появляется большая лохматая собака! И из-за деревьев выходит мужчина в соломенной шляпе. Он одет очень странно: на нём нет серебристого комбинезона, зато есть клетчатая рубашка и джинсы. Он несёт в руках удочку и ведёрко, в котором плещутся только что пойманные рыбёшки.

– Вы откуда взялись? – удивился мужчина.

– Мы из космолёта. Только что прилетели с Марса. Нам проект задали в школе про жизнь землян прошлого века. А разве здесь до сих пор обитают люди?

– Конечно! Ведь никто не запрещает тут жить. А нам с женой такая жизнь нравится больше, чем ваша.

Незнакомец рассказал ребятам, что он, его жена Мэри и их собака Джек живут в своём доме, как жили когда-то их родители. Вот только жаль, что детей у них нет, и это их огорчает. Смит, так звали нового знакомого, пригласил ребят к себе домой, где радушная хозяйка накормила их вкуснейшим пирогом с черникой и напоила ароматным чаем.

Ребятам очень понравилось угощение, они ведь привыкли к безвкусному фастфуду у себя дома.

Потом они рассказали новым знакомым о найденном дневнике, и оказалось, что раньше многие мальчики и девочки вели такие дневники, где они записывали свои впечатления о пережитом.

Рафаэль и Лео не знали, что раньше детство было наполнено такими вещами, которые теперь считаются бесполезными: играми, забавами, общением с природой, с друзьями, заботой родителей. Около часа Смит и Мэри рассказывали школьникам об игре в футбол, волейбол и салочки, о том, как здорово встречать рассвет, купаться в озере и читать книжки своим куклам. О том, какие ласковые руки у мамы, а у папы столько в запасе смешных шуток...

Дети очень воодушевились, слушая эти рассказы, им так захотелось просто побыть детьми, почувствовать вкус детства! К сожалению, всего этого они лишены в своей обыденной жизни...

Раф и Лео молчали. Им нужно было уезжать по своим делам, возвращаться на Марс, где их ждали учёба и прагматичный мир... Они грустно прощались с семьёй Смита, обещая прилетать к ним снова.

На следующий день Рафаэль и Лео рассказали в классе о жизни детей прошлого столетия. Одноклассники очень удивились и захотели узнать о детях XXI века и ощутить хотя бы немного из того, чем была наполнена их жизнь.

Потом Раф и Лео научили других школьников играть в классики и все вместе смотрели проекцию рассвета на экране.

Каждый из них почувствовал себя капельку счастливее...

Человек рождается, чтобы быть счастливым, а в детстве ощущение счастья просто необходимо!